



*Любить свою родину, значит
пламенно желать видеть
в ней осуществление идеала
человечества и по мере сил
своих споспешествовать этому.*

В. Г. Белинский



ТЕМА НОМЕРА:

Год театра
в России

Год
благоустройства
в Ямало-Ненецком
автономном округе

День рождения
округа

Итоги музейного
года

Наш новый номер газеты, который завершает цикл 2019 года, посвящен дню рождения родного округа. События нашей малой родины – важная часть жизни человека частного, ощущающего свою ответственность и мыслящего большими масштабами. Именно таков идеальный зритель ямальских музеев – заинтересованный, любящий свою землю и стремящийся помочь ее развитию и процветанию. Декабрь – месяц для всех жителей нашего края праздничный. А также отчетный. Вот и мы, музейщики, решили отчитаться перед родным Ямалом и своими идеальными зрителями в том, о чем мечтали целый год, чем жили, что творили. Жаль, что формат газеты позволяет рассказать лишь о самых ярких событиях уходящего года.

И пусть первый зимний месяц, начавшийся с отмечаемого 89-летия ЯНАО, завершится дружной и уютной встречей ноября 2020 года, когда под звон кремлевских курантов мы все вместе будем проговаривать свои большие и маленькие мечты, которые обязательно сбудутся!

В НОМЕРЕ:



СТР. 4

Индивидуальный музейный тур
с дополненной реальностью



СТР. 7

Выставочный проект
«АРТ-ГРАД»



РОМАНОВЫ

Новая музейная выставка «Романовы. Три века русского Севера» создана в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура РФ»

Цель выставки – рассмотреть историю нашего округа как значимую составляющую истории Российского государства, сквозь призму современных технологий и оригинальных выставочных решений. Выставка знакомит посетителей с тем, как начиналось освоение территории современного Ямала, и какие этапы оно прошло за три века правления династии Романовых; продемонстрирует, как общероссийские события влияли на жизнь региона, и какой вклад внесла территория Севера в становление и развитие Российского государства.

Ее экспозиция призвана показать, что политическое, промышленное и культурное развитие Сибири началось одновременно с включением этого региона в состав русского государства. Почти всё время освоения Сибири было связано с царствованием дома Романовых. Поэтому равноправными составляющими экспозиции стали понятия Российское государство, династия Романовых и север Сибири.

Выставка состоит из четырех разделов: вторая половина XVI века, XVII, XVIII века, XIX – начало XX века. Каждый из разделов – это отдельный рассказ о взаимодействии Российского государства и Сибири, о том образе, который складывался в представлении жителя европейской части империи о далекой сибирской стороне, о том, как Сибирь и ее Север из края пугающего, неведомого, полного лихих людей, превратилась в край, развивающий российскую науку, культуру, торговлю. В каждом разделе – свои исторические факты, характеризующие переплетение истории России и Сибири, подлинные экспонаты, хранящие дух времени, интерактивные площадки, которые потребуют от посетителей вовлечения, знаний и эмоций.

Всем, кто интересуется историей своего Отечества и историей родного края, музей предлагает совершить пу-



тешествие через три века истории, чтобы ощутить целостность нашей общей судьбы в контексте неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего.

Музей дарит этот проект жителям и гостям Ямало-Ненецкого автономного округа, отмечающего в 2020 году свой 90-летний юбилей.



**ТРИ ВЕКА
РУССКОГО СЕВЕРА**



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ТУР С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ



Создать эмоциональный контакт с музейными предметами, оживить неживое, помочь посетителю одновременно находиться на музейной экспозиции и в некоем удивительном месте, погружаясь в рождение земли, смену геологических эпох, останавливаясь на исследовании ледникового периода. Обо всём этом – новый проект МВК «Индивидуальный тур с дополненной реальностью по палеонтологической выставке «Время мамонта»». Экскурсоводом в котором выступит наш любимый мамонтенок Люба.

В конце 2018 года в рамках предложения о включении в федеральную программу «Национальный проект – Цифровая культура» от нашего музея был подготовлен новый научно-просветительский проект с использованием современных цифровых технологий для постоянной выставки «Время мамонта». Выбор этой экспозиции объясняется, прежде всего, интересом посетителей к древнему этапу жизни на нашей земле – Ледниковому периоду, популярностью экспоната, имеющего мировую известность – мумии мамонтенка Любы, а также важностью презентации уникальной музейной коллекции мамонтовой фауны.

Департамент культуры ЯНАО одобрил наши предложения и поддержал вариант с индивидуальными очками дополненной реальности. Для воплощения задуманного была выбрана модель очков Microsoft HoloLens, являющихся самыми передовыми очками в современном мире. Модель совмещает фактическую и виртуальную реальности, не искажая объем и пространство, дополняя действительность аудиовизуальными образами и прямым взаимодействием человека с реальностью виртуальной. Нашим партнером воплощения идеи в жизнь стала компания Magnet (Москва). Она разработала вместе с нами сценарий особой экскурсии по выставке «Время мамонта».

Проекты с дополненной реальностью в российских музеях есть, но аналогичных нашему пока нет. Отличие его – в целостности экскурсионного рассказа и в том, что статичные скелеты вымерших животных Ледникового периода «на глазах» участника индивидуального тура обретают виртуальную плоть, которую мы воспринимаем как вполне реальную, и животные начинают двигаться. Вокруг пространство прорастает растениями, которые давно уже стали окаменелостями. Путешествие во времени дополняется анимацией, ссылками-цитатами, т. е. помогает участнику одновременно пребывать в разных пространствах и временных слоях.

Тур можно опробовать на себе уже с 1 декабря. А возможно через год у нас появится еще один проект, который познакомит с другим временем и другими историческими событиями.

Анна Арефьева,
заместитель директора МВК имени И. С. Шемановского



СИМБИОЗ НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТРАДИЦИЙ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ СЕВЕРА

Завершение года, помимо предвкушения долгожданных праздников, яркого, сияющего великолетия вокруг и особой атмосферы, – это еще и самоанализ, подведение итогов и новые планы.



Чем же запомнился уходящий 2019-й Губкинскому музею освоения Севера? Конечно же, чередой громких побед, инновационными разработками и удачными проектами, один из которых стал яркой завершающей точкой в работе учреждения. «Виртуальный тур на ненецкое стойбище» – уникальный проект, объединивший в себе новейшие технологии и удивительные традиции коренных жителей Севера, лесных ненцев. Благодаря грантовой поддержке Президента Российской Федерации, виртуальное путешествие преодолело время и пространство, оказав огромную помощь сотрудникам музея в исследовании, сохранении и популяризации материальной и духовной культуры малочисленной этнической группы. Идея, сложная в реализации как с технической стороны, так и в плане сбора материалов, была реализована в сжатые сроки. Торжественная презентация проекта состоялась 27 ноября, вызвала большой резонанс и получила исключительно положительный отзыв у аудитории.

Виртуальная реальность давно стала частью повседневной работы Музея освоения Севера. Учреждением успешно реализованы проекты в VR-формате, позволяющие изнутри увидеть работу Комсомольского газового промысла и Губкинского газоперерабатывающего завода. С ненецким стойбищем существует схожая проблема – отсутствие доступности. Коренное население Севера из-за особенностей тундрового хозяйствования находит-

ся в постоянном движении. Лесные ненцы – не исключение. Чтобы прокормить обширные стада оленей они перекочевывают на большие расстояния, и стоянки их зачастую расположены в непроходимых лесах. Но быт и традиции этого удивительного народа, покорившего холодный Ямал, достойны того, чтобы большее количество людей смогли узнать о них, приобщиться к культуре и истории.

Проект «Виртуальное путешествие на ненецкое стойбище как средство сохранения культуры малого этноса посредством VR-технологии» стал той удивительной связующей нитью между губкинским музеем и стойбищем лесных ненцев Игоря и Луизы Пяк, находящимся в сорока километрах от поселка Ханымей. Благодаря рабочей поездке команды из сотрудников музея и специалиста по фото- и видеосъемке был собран большой информационный материал, пополнена этнографическая коллекция музея. Виртуальный тур состоит из аудиоэкскурсии и визуального ряда сцен, позволяющих погрузиться в материальную культуру лесных ненцев изнутри и полностью проследить все этапы хозяйственной деятельности: общий вид стойбища, сборка чума, детские игры, починка нарт, запрягание оленей и управление оленьей упряжкой, охота, рыбалка, обработка оленьих шкур и шитье одежды. Использование VR-технологий позволяет обеспечить максимальную наглядность и доступность информации, ведь зритель получает полную картину быта лесных ненцев, он слов-

но находится внутри стойбища, является непосредственным участником событий.

Виртуальная экскурсия на ненецкое стойбище не просто играет значимую роль в информировании посетителей о традиционной культуре коренных народов Ямала, но и является основой для создания благоприятных условий для развития туризма и формирования туристической привлекательности города и округа. Одной из основных особенностей проекта является то, что виртуальное путешествие рассчитано на разновозрастную аудиторию, интересно и детям, и взрослым, а также доступно широкому кругу пользователей благодаря возможности применения как в стенах музея, так и дома. Экскурсия, запечатлевшая часть жизни ненецкой семьи, дополнила этнографическую экспозицию «Соседи. Лесные ненцы». Проект уже работает на постоянной основе в учреждении, а также адаптирован и размещен на сайте Губкинского музея освоения Севера <http://muzeuos.ru>. Благодаря удивительной разработке, каждый из нас, находясь дома у монитора, может совершить путешествие в тундру к гостеприимным хозяевам стойбища Игорю и Луизе Пяк и воочию увидеть быт и традиции семьи, достойных представителей малочисленного и дружелюбного народа Севера.

Юлия Мещерюк,
методист по научно-просветительской деятельности
МБУ «Губкинский музей освоения Севера»



ВЕСТИ ИЗ НОВОГО УРЕНГОЯ

Наш небольшой музей с общей выставочной площадью 120 м² находится на первом этаже жилого дома. В этом – его главный недостаток и наша проблема, и мы ее решаем.

У нас небольшая, но хорошая, профессиональная команда.

Рядом с нами – друзья, крупная газодобывающая компания ООО «Газпром добыча Ямбург».

Далеко от нас – тоже друзья, крупные российские музеи.

Есть друзья, идеи и средства на их воплощение. Уже в этом году нам удалось провести несколько мощных выставочных проектов: «Лаборатория занимательной физики», «Планета Ямал: здесь рождается вдохновение», «Арт-Кинетика», «Преображение». О выставках стали говорить люди в городе, в музей пошел поток посетителей. А еще у нас заработали мастер-классы для всех желающих, курс «Школа живописи», читаются лекции об искусстве XX и XXI веков, в середине декабря стартует фестиваль «Playmтота. Играй с современным искусством», организованный совместно с Московским музеем современного искусства (ММОМА). В начале декабря музей был оборудован по программе «Доступная среда», начали работать с особыми посетителями. Искусство нужно всем!

О наших перспективах. К 2021 году планируем освоить новое помещение, правда, опять пока на первом этаже, но с учетом наших экспозиционных потребностей. Что это нам даст? В новом здании разместим галерею современного искусства – арт-пространство для современных художников города, раздел по предыстории и истории города, этнографии. Расширим линейку мастер-классов, оборудуем отдельное помещение для музейного кукольного театра, сделаем кафе, лекторий и много того, что должно быть в хорошем музее.

И о самых ближайших планах – выход в город и за город. Рядом с Новым Уренгоем есть памятники археологии. Разговариваем с профессиональными археологами о возможности организовать исследования и получить в музей экспонаты. Вместе с одним из градообразующих предприятий



в 2020 году реализуем проект по созданию аудиоэкскурсии по городу на основе стационарных табличек с QR-кодами. Присматриваемся к историческим объектам Нового Уренгоя с целью их музеефикации. Благодаря субсидиям правительства ЯНАО к 75-летию Победы реализуем привозной выставочный проект из музеев общественных организаций Севастополя. При поддержке ООО «Газпром добыча Ямбург» в августе, в преддверии дня рождения города, планируем проведение арт-резиденции с приглашением иногородних художников и выставку созданных работ. Осенью 2020 года планируем привезти из МВК имени И. С. Шемановского и краеведческого музея Красноселькупы выставку, посвященную истории города Мангазеи.

Алексей Матвеев,
МБУК «Новоуренгойский городской музей
изобразительных искусств»

ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «АРТ – ГРАД»



География участников биеннале – Салехард, Ханты-Мансийск, Кыштым, Снежинск, Нижневартовск, Лангепас, Муравленко, Ноябрьск. Художники в актуальных произведениях живописи, графики, скульптуры раскрывали тему мероприятия «Дух места. Дух времени», представляя размышления о таких категориях, как время и пространство, являющихся координатами их творчества и отражающими традиции, историю и культуру своих территорий. В рамках биеннале состоялись творческие встречи, авторские мастер-классы А. А. Джигирей (член Союза художников России, Санкт-Петербург), Б. П. Забиروهина (член Союза художников России, Санкт-Петербург), Е. В. Зориной (член Союза художников России, Ноябрьск), А. А. Вахрушева (председатель правления Ямало-Ненецкого регионального отделения ВТОО «Союз художников России», Салехард).

«Ноябрьский пленэр» стал для художников творческим путешествием по городу и его окрестностям. В течение четырех дней мастера из Ноябрьска, Муравленко и Салехарда работали над живописными и графическими произведениями, отражающими природу Крайнего Севера и урбанистические пейзажи города. Созданные этюды – это истории-рассказы художников о Ноябрьске, отражающие эмоции, впечатления и сиюминутность состояния, передающие скорость и мастерство исполнения их авторов. Лучшие пленэрные работы стали ярким до-

«АРТ-ГРАД» – яркое событие в области современной культуры, стартовавшее в августе 2019 года в городе Ноябрьске в рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры города Ноябрьска на 2014–2025 годы». Проект объединил масштабные, зрелищные, богатые на краски и эмоции мероприятия: «Ноябрьский пленэр», выставку художников из Санкт-Петербурга и Салехарда «Душа города», творческий фестиваль «I Открытая биеннале изобразительного искусства».



полнением экспозиции проекта «АРТ-ГРАД».

На выставке «Душа города» были представлены работы известных мастеров: живописные пейзажи и авторские литографии А. А. Джигирей и Б. П. Забиروهина и графические листы А. А. Вахрушева.

Проект «АРТ-ГРАД», объединив под сводами музея творчество художников Уральского федерального округа и Санкт-Петербурга, дал возможность горожанам познакомиться с яркими произведениями современного изобразительного искусства, стал местом общения, обмена информацией и профессиональным опытом.

Альфица Вагапова,
заведующая передвижной выставкой
МБУК «Музейный ресурсный центр»



АНОНС

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

До 14 января

«Ямал на заре эры электричества» (6+)

До 31 января

«Созвездие Большого Пса» (6+)

10 декабря – 9 февраля

«Романовы. Три века Русского Севера» (6+)

25 декабря – 24 февраля

«Неизвестный экспонат» (6+)

1 февраля – 30 апреля

Выставка к юбилею Г. Е. Хартаганова (6+)

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ

По воскресеньям:

Клуб исторического моделирования и Школа виртуальных пилотов (6+)

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР

4-51-58

До 14 января

Выставка «Лабиринты в мерзлоте» (0+)

1 февраля – июнь

Выставка «Детективная история» (0+)

В течение года:

По четвергам:

Проект «Сказки на ночь»
Знакомство с лучшими произведениями известных сказочников России и мира (5+)

По субботам:

Арт-классы «Сотворяшки»
Творческая лаборатория (4+)

По средам и воскресеньям:

Семейный клуб «Стрекоза» (0+)
Время свободного посещения
уточнять по телефону: 4-51-58 (0+)

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Студия «музАРТ»

4-74-55

По субботам:

• «Арт-субботник, или Искусство по шагам» (16+)

По воскресеньям:

• Кинолекторий «Арт-видение» (18+)

Арт-классы по пятницам

Вдохновение для креативной аудитории (12+)

«New Tour»

Тематические экскурсии на любой вкус (6+)
3-85-74

• Индивидуальный тур с дополненной реальностью по палеонтологической выставке «Время мамонта».
Запись по телефону: 3-85-74

МЕРОПРИЯТИЯ

25 января

Акция «Неспящие в музее» (18+)

28 февраля - 30 апреля

XXXIII «Лапцувские чтения» (6+)

В период весенних каникул

«Экологическая неделя» (6+)

3 апреля

IV Краеведческий батл «Мой Ямал» (6+)

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

Л. ЛАПЦУЯ

**ул. Комсомольская, 40-1,
4-73-81**

Постоянные экспозиции:

«Рабочий кабинет писателя»,
«Литературная гостиная»,
«Спальня писателя»,
«Столовая» (6+)



ДЕКАБРЬ 2019 – МАРТ 2020



mvk.yanao



mvk@dk.yanao.ru



mvk.yanao.ru